Ce rapport permettra au Fonds Bell de mieux comprendre l'impact du programme de développement d’un ensemble de projets sur votre société et vos projets. Les informations issues de vos réponses seront essentiellement destinées à un usage interne, notamment pour les rapports préparés pour le conseil d'administration du Fonds Bell. Sous forme agrégées et anonymes, elles pourraient être partagées avec d'autres acteurs de d’industrie ou avec le CRTC.

**1. Impact du financement**

1. Comment la contribution financière du Fonds Bell a-t-elle contribué au développement de vos projets? Est-ce que le développement de vos projets aurait pu se faire sans ce financement ? Veuillez préciser.
2. Quel a été l'impact du développement de cet ensemble de projets sur la visibilité ou le positionnement de votre société sur le marché/dans l’industrie ?

**2. Développement professionnel**

1. Cet ensemble de projets a-t-il contribué au développement professionnel de votre équipe (nouvelles compétences, rôle de leader, etc.) ?

**3. Impact social**

1. Comment le développement de vos projets reflète-t-il ou fait progresser les objectifs d'équité, de diversité, d'inclusion et d'accessibilité (à l'écran et/ou en coulisses) ?
2. Quelles initiatives avez-vous prises pour réduire votre impact carbone et promouvoir l’écoresponsabilité dans le cadre du développement de vos projets (à l'écran et dernière l’écran) ?

**4. Obstacles et apprentissages**

a) Y a-t-il eu des défis importants à relever au cours du développement de votre ensemble de projets? Comment les avez-vous relevés ? Que feriez-vous différemment ?

**5. Témoignages et recommandations**

1. Comment le Fonds Bell pourrait-il mieux soutenir les futurs producteurs soutenus comme vous ?
2. Avez-vous des commentaires à faire au Fonds Bell concernant le processus de demande et l'administration du Programme de développement d’un ensemble de projets ?

**6. Déclaration concernant l’intelligence artificielle**

1. Avez-vous utilisé l’intelligence artificielle (IA) dans le développement de vos projets? Si oui, veuillez fournir des détails concernant la manière dont vous l’avez utilisé:

|  |
| --- |
| **PROJET 1** |

**1. Information sur le projet**

a) Est-ce que le projet a changé de titre en cours de développement? Si oui, quel est le titre actuel?

b) Quel est le genre et le format actuel de ce projet?

**2. Activités de développement**

1. Pendant cette phase de développement de ce projet, quels livrables avez-vous complétés? Est-ce que les livrables prévus dans le plan de développement inclut dans votre demande initiale ont changés? Si oui, pourquoi?

**3. Développement professionnels**

1. Comment le développement de ce projet a-t-il contribué à faire progresser les talents créatifs canadiens (p. ex. nouveaux rôles, nouveaux créateurs/créatrices dans des postes de créatifs clés, travailler sur un projet d’un genre qui n’est pas familier à l’équipe, etc.) ?

**4. Impact du financement**

1. Le financement du Fonds Bell vous a-t-il permis d’obtenir un financement supplémentaire pour le développement de ce projet? Si oui, auprès de qui et pour quel montant?

**5. Développement du marché**

1. Indiquez les plateformes et/ou diffuseurs auxquels vous avez présenté ce projet (au Canada et à l'international) ?
2. Si vous aviez un partenaire d’intérêt de marché associé à ce projet dans votre demande de financement, comment a-t-il réagi au développement du projet ?
3. Avez-vous conclu des accords de vente ou de licence pour le projet ? Si oui, veuillez indiquer le(s) acheteur(s) et le(s) territoire(s).

**6. Notoriété et réception critique**

1. Le projet a-t-il été soumis ou sélectionné dans le cadre d'un festival, d’un programme de mentorat ou d'un concours ? Veuillez énumérer les prix, nominations ou reconnaissances reçus.

**7. Prochaines étapes**

1. Quelles sont les prochaines étapes du projet ?

|  |
| --- |
| **PROJET 2** |

**1. Information sur le projet**

1. Est-ce que le projet a changé de titre en cours de développement? Si oui, quel est le titre actuel?
2. Quel est le genre et le format actuel de ce projet?

**2. Activités de développement**

1. Pendant cette phase de développement de ce projet, quels livrables avez-vous complétés? Est-ce que les livrables prévus dans le plan de développement inclut dans votre demande initiale ont changés? Si oui, pourquoi?

**3. Développement professionnels**

1. Comment le développement de ce projet a-t-il contribué à faire progresser les talents créatifs canadiens (p. ex. nouveaux rôles, nouveaux créateurs/créatrices dans des postes de créatifs clés, travailler sur un projet d’un genre qui n’est pas familier à l’équipe, etc.) ?

**4. Impact du financement**

1. Le financement du Fonds Bell vous a-t-il permis d’obtenir un financement supplémentaire pour le développement de ce projet? Si oui, auprès de qui et pour quel montant?

**5. Développement du marché**

1. Indiquez les plateformes et/ou diffuseurs auxquels vous avez présenté ce projet (au Canada et à l'international) ?
2. Si vous aviez un partenaire d’intérêt de marché associé à ce projet dans votre demande de financement, comment a-t-il réagi au développement du projet ?
3. Avez-vous conclu des accords de vente ou de licence pour le projet ? Si oui, veuillez indiquer le(s) acheteur(s) et le(s) territoire(s).

**6. Notoriété et réception critique**

1. Le projet a-t-il été soumis ou sélectionné dans le cadre d'un festival, d’un programme de mentorat ou d'un concours ? Veuillez énumérer les prix, nominations ou reconnaissances reçus.

**7. Prochaines étapes**

1. Quelles sont les prochaines étapes du projet ?

|  |
| --- |
| **PROJET 3** |

**1. Information sur le projet**

1. Est-ce que le projet a changé de titre en cours de développement? Si oui, quel est le titre actuel?
2. Quel est le genre et le format actuel de ce projet?

**2. Activités de développement**

1. Pendant cette phase de développement de ce projet, quels livrables avez-vous complétés? Est-ce que les livrables prévus dans le plan de développement inclut dans votre demande initiale ont changés? Si oui, pourquoi?

**3. Développement professionnels**

1. Comment le développement de ce projet a-t-il contribué à faire progresser les talents créatifs canadiens (p. ex. nouveaux rôles, nouveaux créateurs/créatrices dans des postes de créatifs clés, travailler sur un projet d’un genre qui n’est pas familier à l’équipe, etc.) ?

**4. Impact du financement**

1. Le financement du Fonds Bell vous a-t-il permis d’obtenir un financement supplémentaire pour le développement de ce projet? Si oui, auprès de qui et pour quel montant?

**5. Développement du marché**

1. Indiquez les plateformes et/ou diffuseurs auxquels vous avez présenté ce projet (au Canada et à l'international) ?
2. Si vous aviez un partenaire d’intérêt de marché associé à ce projet dans votre demande de financement, comment a-t-il réagi au développement du projet ?
3. Avez-vous conclu des accords de vente ou de licence pour le projet ? Si oui, veuillez indiquer le(s) acheteur(s) et le(s) territoire(s).

**6. Notoriété et réception critique**

1. Le projet a-t-il été soumis ou sélectionné dans le cadre d'un festival, d’un programme de mentorat ou d'un concours ? Veuillez énumérer les prix, nominations ou reconnaissances reçus.

**7. Prochaines étapes**

1. Quelles sont les prochaines étapes du projet ?